

Wahlpflichtfach Kreatives und experimentelles Schreiben für das Schuljahr 2025/26

| | |
|---------------------------------------|---|
| Kurzbezeichnung des Wahlpflichtfaches | D2 |
| Zuordnung zum Fachbereich | Deutsch |
| Lehrer/innen | Mag. Silvia Königshofer-Teppan |
| Für Schüler/innen der Jahrgänge | 6., 7. oder 8. Klasse |
| Unterrichtsstunden pro Jahr | 2 |
| Ziele | <p>Viele gerne schreibende Schüler:innen fühlen sich im D-Unterricht mit der vorherrschenden Dominanz der Textsorten kreativ unterversorgt. Vor lauter Training bleibt die kreativ-spielerische Kraft der Sprache oft auf der Strecke, bzw. sie wird meist nur rezipiert und analysiert. In der kreativen Schreibwerkstatt wollen wir ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ unseren persönlichen Ausdruck auf spielerische, experimentelle Weise entwickeln; ▫ unseren eigenen Ideenreichtum entdecken und ausleben; ▫ uns durch literarische Texte, aber auch durch (eigene) Bilder und Werke der Bildenden Kunst inspirieren lassen und neue Möglichkeiten des Schreibens erproben; ▫ die eigenen Texte einer Öffentlichkeit zugänglich machen (Lesung, Homepage, Literaturblog, eigenes Buch, Hörbuch, Aufführung eines Theaterstücks, Poetry Slam, ...) |
| Inhalte | <p><i>Methoden</i> des Kreativen Schreibens und des <i>Freewriting</i>.</p> <p><i>Workshop</i>: Kennenlernen und Erproben verschiedenster literarischer Formen.</p> <p><i>Schreiben</i>: Verfassen von Kurzprosa, Gedichten, Theatertexten, Mischformen und kreativen Neukreationen.</p> <p><i>Miteinander</i>: Vorlesen und Zuhören; Aufbau einer förderlichen, wertschätzenden Feedback-Kultur.</p> <p><i>Werkstatt</i>: Feilen an der sprachlichen, inhaltlichen und formalen Qualität der Texte.</p> <p><i>Präsentieren</i>: Sprech- und Atemübungen, Artikulation, Ausdruck über Stimme und Körper.</p> |

| | |
|---|--|
| | <i>Veröffentlichung:</i> Druck eines Jahrgangsbuches, Lesung |
| Organisatorischer Ablauf/Unterrichtsform | Schreiben (handschriftlich oder am Computer), Einzel-, Partner- und Gruppenaktivitäten, Vorlesen und Zuhören, Schreiben "vor Ort" (z.B. im Park, in der Natur, an belebten Plätzen), Besuch von Lesungen und Poetry Slams. |
| Beurteilung | Praktische Arbeit und Mitarbeit, Portfolio aus eigenen Arbeiten |
| Kosten | Keine; eventuell Eintritte. |